

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Республики Тыва

Управление образования Администрации Тандинского кожууна

МБОУ СОШ с. Кочетово Тандинского кожууна

Согласовано

Зам. дир по УВР:

С.С. /Оюн С.С./
«25» августа 2023г

Утверждено

И.о. директора школы:

Аидун-оол Ойдун-оол А.С./
Приказ № 27 от «25» августа 2023 г.



Рабочая программа по русской литературе 11 класса (базовый уровень)

МБОУ СОШ с.Кочетово Тандинского кожууна

Пояснительная записка

к программе по литературе для 11 класса на 2023 – 2024 учебный год

Рабочая программа по литературе для 11 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, на основе примерной программы по литературе в соответствии с ФГОС СОО под редакцией В.П.Журавлева. Москва, «Просвещение», 2020г.

Тематическое планирование рассчитано на 102 часов (3 часа в неделю) и ориентированы на учебник Литература. Учебник для 11 класса общеобразовательных организаций в двух частях. Базовый уровень. Авторы: О.Н.Михайлов, И.О.Шайтанов, В.А.Чалмаев и др. М., «Просвещение», 2020 г.

Курс литературы в 11 классе направлен на достижение следующих **целей**, обеспечивающих реализацию личностно - ориентированного, когнитивно – коммуникативного, деятельностного подходов к обучению литературному чтению:

- **воспитание** духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего свою культуру, культуру других народов;
- **овладение** системой знаний, важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет); формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования; овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- **освоение** ключевых произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, связи искусства с жизнью, историческим прошлым;
- **развитие** интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- **совершенствование** умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности; речевое самосовершенствование.

В соответствии с целями преподавания литературы основные **задачи** курса сводятся к следующим:

1. Развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной самореализации личности;
2. Совершенствование навыков чтения: **ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое;**

3. Развитие **культуры чтения**; совершенствование **навыков грамотной работы с художественным текстом**;
4. Овладение основными нормами русского литературного языка.
5. Совершенствование умений и навыков устной и письменной речи.
6. Освоение компетенций: **информационной, коммуникативной, деятельностной, культуроведческой, социальной**.
7. Воспитание всесторонне развитой личности средствами предмета.

Планируемые предметные результаты освоения литературы

Данная программа направлена на достижение **результатов**, включающих:

Личностные УУД:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать

индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и с учетом интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные УУД:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Содержание программного материала по литературе в 11 классе

№ п/п	Название раздела, курса	Количество часов	Формы организации учебной деятельности	Виды учебной деятельности
1.	Изучение языка художественной литературы	2	Фронтальная, групповая, индивидуальная	Участвуют в беседе; составляют вопросы к статье учебника; выполняют письменный ответ на вопрос; составляют краткий конспект; осуществляют поиск дополнительной информации;
2.	Из мировой литературы	1	Индивидуальная, групповая, фронтальная	записывают основные положения лекции; готовят сообщения; выявляют идею произведения;
3.	Русская литература начала 20 века	1	Фронтальная, групповая, индивидуальная	готовят устное сообщение; работают с учебником ; составляют цитатный план статьи учебника;
4.	Проза 20 века	13	Фронтальная, индивидуальная, групповая	работают с материалами учебника; пересказывают и комментируют прочитанное; составляют конспект статьи; готовят сообщение по выбранной теме; дают развернутый ответ на проблемный вопрос;
5.	Особенности поэзии начала 20 века	1	Фронтальная, индивидуальная, групповая	составляют план статьи учебника; записывают основные положения лекции учителя; формулируют выводы
6.	Разнообразие творческих индивидуальностей в поэзии Серебряного века	17	Фронтальная, индивидуальная, групповая	выполняют лексическую работу; выразительно читают художественный текст; составляют письменный ответ на вопрос; выполняют исследовательскую работу; анализируют поэтический текст; работают с иллюстрациями и репродукциями; пишут сочинение на заданную тему; готовят сообщение; составляют конспект критической статьи;

7.	Новокрестьянская поэзия	13	Индивидуальная, парная, групповая, фронтальная	составляют цитатный или тезисный план; составляют вопросы к статье учебника; работают с иллюстрациями и репродукциями; выполняют исследовательскую работу с текстом; пишут отзыв о прочитанном; готовят презентацию; пишут сочинение на заданную тему
8.	Литературный процесс 1920 – х годов	5	Индивидуальная, парная, групповая, фронтальная	составляют цитатный или тезисный план; составляют вопросы к статье учебника; готовят презентацию; пишут отзыв о прочитанном
9.	Литература 1930 – х годов	28	Индивидуальная, парная, групповая, фронтальная	составляют цитатный или тезисный план; составляют вопросы к статье учебника; готовят презентацию; пишут отзыв о прочитанном
10.	Из мировой литературы 1930 – х годов	3	Индивидуальная, парная, групповая, фронтальная	составляют цитатный или тезисный план; составляют вопросы к статье учебника; готовят презентацию; пишут отзыв о прочитанном
11.	Литература периода Великой Отечественной войны	4	Фронтальная, индивидуальная, групповая	выполняют лексическую работу; выразительно читают художественный текст; составляют письменный ответ на вопрос; выполняют исследовательскую работу; анализируют поэтический текст; работают с иллюстрациями и репродукциями; пишут сочинение на заданную тему; готовят сообщение; составляют конспект критической статьи; выполняют работу по составлению сравнительных таблиц; составляют план характеристики образов; готовят презентации; работают над проектами; участвуют в дискуссии;
12.	Из мировой литературы	1	Индивидуальная, парная, групповая, фронтальная	составляют цитатный или тезисный план; составляют вопросы к статье учебника; готовят презентацию; пишут отзыв о прочитанном

13.	Полвека русской поэзии	1	Индивидуальная, парная, групповая, фронтальная	составляют вопросы к статье учебника; готовят презентацию;
14.	Современность и «постсовременность» в мировой литературе	1	Фронтальная, индивидуальная, групповая	составляют письменный ответ на вопрос; готовят сообщение;
15.	Русская проза в 1950 – 2000 – е годы	6	Индивидуальная, парная, групповая, фронтальная	составляют цитатный или тезисный план; составляют вопросы к статье учебника; работают с иллюстрациями и репродукциями; выполняют исследовательскую работу с текстом; пишут отзыв о прочитанном;

Календарно – тематическое планирование по литературе в 11 классе

№ п/п	Тема урока	Количество о часов	Дата	
			План	По факту
	І четверть – 26 часов			
1.	ИЗУЧЕНИЕ ЯЗЫКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2 часа) Анализ художественного текста	1	02.09	
2.	Понятие поэтического языка	1	03.09	
3.	ИЗ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (1 час) Характерные черты мировой литературы рубежа 19 - 20 веков (Т.С.Элиот, Э.М.Ремарк)	1	07.09	

4.	РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА НАЧАЛА 20 ВЕКА (1 час) Литературные искания и направления. Золотой и Серебряный век русской литературы	1	09.09	
5.	ПРОЗА 20 ВЕКА (13 часов) И.А.Бунин. Изображение России в повести «Деревня»	1	10.09	
6.	Образ греха в рассказе И.А.Бунина «Господин из Сан – Франциско»	1	14.09	
7.	Кризис цивилизации в рассказе И.А.Бунина «Господин из Сан – Франциско»	1	16.09	
8.	Тема любви в рассказах И.А.Бунина «Солнечный удар», «Темные аллеи», «Чистый понедельник»	1	17.09	
9.	Новаторство романа И.А.Бунина «Жизнь Арсеньева»	1	21.09	
10.	А.И.Куприн. Мир духовный и мир цивилизованный в повести «Олеся»	1	23.09	
11.	А.И.Куприн. «Поединок». Автобиографический и гуманистический характер повести	1	24.09	
12.	Талант любви и тема социального неравенства в повести А.И.Куприна «Гранатовый браслет»	1	28.09	
13.	Творчество Л.Н.Андреева	1	30.09	
14.	Творчество И.С.Шмелева	1	01.10	
15.	Творчество Б.К.Зайцева	1	05.10	
16.	Творчество А.Т.Аверченко, Тэффи	1	07.10	
17.	Творчество В.В.Набокова	1	08.10	
18.	ОСОБЕННОСТИ ПОЭЗИИ НАЧАЛА 20 ВЕКА (1 час) Модернизм. Путь к новой гармонии. Символизм, акмеизм, футуризм	1	12.10	
19.	РАЗНООБРАЗИЕ ТВОРЧЕСКИХ ИНДИВИДУАЛЬНОСТЕЙ В ПОЭЗИИ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА (17 часов) В.Я. Брюсов – основоположник русского символизма	1	14.10	
20.	К.Д.Бальмонт. Своеобразие художественного творчества	1	15.10	
21.	Ф. Сологуб, И.Ф.Анненский, А.Белый. Основные темы и мотивы лирики	1	19.10	
22.	Н.С.Гумилёв. Проблематика и поэтика лирики	1	21.10	
23.	И. Северянин, В.Ф.Ходасевич. Лирика. Футуризм как литературное течение модернизма	1	22.10	
24.	Контрольная работа № 1	1	26.10	
25.	Сочинение по произведениям поэтов Серебряного века	1	28.10	

26.	М. Горький. Жизнь и творчество. Ранние романтические рассказы	1	29.10	
II четверть - 20 часов				
27.	Проблематика и особенности композиции рассказа «Старуха Изергиль»	1	11.11	
28.	Пьеса «На дне» как социально – философская драма. Система образов	1	12.11	
29.	Пьеса «На дне». «Три правды» и их трагическое столкновение. Спор о назначении человека	1	16.11	
30.	Своеобразие публицистики и мемуарных очерков М.Горького	1	18.11	
31.	Сочинение по творчеству А.М.Горького	1	19.11	
32.	А.А.Блок. Темы и образы ранней лирики. «Стихи о Прекрасной Даме»	1	23.11	
33.	Тема «страшного мира» в лирике А.А.Блока	1	25.11	
34.	Тема Родины и исторического пути России в лирике А.А.Блока	1	26.11	
35.	Поэма А.А.Блока «Двенадцать». Жанр, стиль, композиция и проблематика произведения	1	30.11	
НОВОКРЕСТЬЯНСКАЯ ПОЭЗИЯ (13 часов)				
36.	Н.А.Клюев. Истоки и художественный мир поэзии	1	03.12	
37.	С.А.Есенин. Жизнь, творчество, ранняя лирика	1	07.12	
38.	Тема Родины и природы в поэзии С.А.Есенина	1	09.12	
39.	Тема любви в лирике С.А.Есенина	1	10.12	
40.	Поэма «Анна Снегина». Анализ лиро – эпического произведения	1	14.12	
41.	Тема быстротечности человеческого бытия в лирике С.А.Есенина	1	16.12	
42.	В.В.Маяковский. Ранняя лирика поэта. Маяковский и футуризм	1	17.12	
43.	Тема любви в поэзии В.В.Маяковского	1	21.12	
44.	Поэма В.В.Маяковского «Облако в штанах»	1	23.12	
45.	Контрольная работа № 2	1	24.12	
46.	Тема революции в творчестве В.В.Маяковского	1	28.12	
III четверть – 29 часов				
47.	Сатира В.В.Маяковского. Пьесы «Клоп» и «Баня»	1	11.01	
48.	Сочинение по творчеству С.А.Есенина и В.В.Маяковского	1	13.01	
ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС 1920 – Х ГОДОВ (5 часов)				
49.	Характеристика литературного процесса. А.М.Ремизов, Д.А.Фурманов, А.С.Серафимович Обзор творчества	1	14.01	

50.	А.А.Фадеев. Проблематика и идейная сущность романа «Разгром»	1	18.01	
51.	И.Э. Бабель. Тема революции и Гражданской войны в прозе писателя	1	20.01	
52.	Е.И.Замятин и его роман – антиутопия «Мы»	1	21.01	
53.	М.М.Зощенко. Стиль писателя. Сатирические рассказы	1	25.01	
	ЛИТЕРАТУРА 1930 –Х ГОДОВ (28 часов)			
54.	А.П.Платонов. Жизнь, творчество, личность. Обзор повести «Сокровенный человек»	1	27.01	
55.	Герои и проблематика повести А.П.Платонова «Котлован»	1	28.01	
56.	М.А.Булгаков. Жизнь, творчество, личность. Обзор романа «Белая гвардия», пьесы «Дни Турбиных»	1	01.02	
57.	Сатира М.А.Булгакова. «Роковые яйца», «Собачье сердце»	1	03.02	
58.	История создания, проблематика, жанр и композиция романа «Мастер и Маргарита». Москва и москвичи. Воланд и его свита	1	04.02	
59.	Три мира в романе М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита». Система образов романа	1	08.02	
60.	Темы любви, творчества и вечности в романе М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита»	1	10.02	
61.	Сочинение по роману М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита»	1	11.02	
62.	М.И.Цветаева. Жизнь, творчество, личность. Основные темы творчества	1	15.02	
63.	Поэмы М.И.Цветаевой	1	17.02	
64.	О.Э.Мандельштам. Судьба поэта. Обзор творчества	1	18.02	
65.	А.Н.Толстой. Художественное наследие. «Детство Никиты», роман – эпопея «Хождение по мукам»	1	22.02	
66.	Тема русской истории в романе А.Н.Толстого «Пётр I»	1	24.02	
67.	М.М.Пришвин. Обзор художественного наследия писателя	1	25.02	
68.	Б.Л.Пастернак. Основные мотивы поэзии	1	01.03	
69.	Человек, история, природа в романе «Доктор Живаго»	1	03.03	
70.	А.А.Ахматова. Основные вехи творчества. Лирика	1	04.03	
71.	Тема Родины в лирике А.А.Ахматовой	1	10.03	
72.	«Реквием», «Поэма без героя» А.А.Ахматовой	1	11.03	
73.	Контрольная работа № 3	1	15.03	

74.	Н.А.Заболоцкий. Жизнь, творчество, личность. Основная тематика лирических произведений	1	17.03	
75.	М.А.Шолохов. Жизнь, творчество, судьба. «Донские рассказы»	1	18.03	
	IV четверть – 22 часа			
76.	Роман – эпопея «Тихий Дон». История создания, специфика жанра	1	29.03	
77.	Первая мировая война в изображении М.А.Шолохова	1	31.03	
78.	Изображение Гражданской войны на страницах романа М.А.Шолохова «Тихий Дон»	1	01.04	
79.	Женские судьбы в романе М.А.Шолохова «Тихий Дон»	1	05.04	
80.	Трагедия Григория Мелехова в романе М.А.Шолохова «Тихий Дон» (путь поиска правды героем)	1	07.04	
81.	Сочинение по роману – эпопее М.А.Шолохова «Тихий Дон»	1	08.04	
	ИЗ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 30 – X ГОДОВ (3 часа)			
82.	О.Хаксли. «О дивный новый мир». О.Хаксли и Е.И.Замятин	1	12.04	
83.	А.Т.Твардовский. Биографические истоки творчества. Поэма «Страна Муравия»	1	14.04	
84.	Поэма А.Т.Твардовского «Василий Тёркин»	1	15.04	
	ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ (4 часа)			
85.	Проза, поэзия, драматургия периода Великой Отечественной войны. Обзор	1	19.04	
86.	А.И.Солженицын. «Один день Ивана Денисовича». Своеобразие произведения	1	21.04	
87.	«Матрёнин двор». Тема праведничества в рассказе	1	22.04	
88.	А.И.Солженицын. «Архипелаг – ГУЛАГ» - летопись страданий	1	26.04	
	ИЗ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (1 час)			
89-90	Э. Хемингуэй. Символический смысл повести «Старик и море»	2	28.04	
	ПОЛВЕКА РУССКОЙ ПОЭЗИИ (1 час)			
91-92.	«Поэтическая весна». Лирика поэтов – участников Великой Отечественной войны	2		
	СОВРЕМЕННОСТЬ И «ПОСТСОВРЕМЕННОСТЬ» В МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (1 час)			
93.	Ф. Саган, Г.Г.Маркес, У. Эко. Обзор творчества	1		

РУССКАЯ ПРОЗА В 1950 – 2000 –Е ГОДЫ (6 часов)			
94-95.	В.П.Некрасов. «Лейтенантская проза». «В окопах Сталинграда»	2	
96-97.	В.Г.Распутин. Проблематика повести «Прощание с Матерой»	2	
98.	Контрольная работа № 4	1	
99.	В.М.Шукшин. Жизнь, творчество, личность. Обзор литературного творчества	1	
100.	А.В.Вампилов. Обзор творчества. Анализ пьесы «Утиная охота»	1	
101-102.	Анализ повестей К.Д.Воробьёва «Убиты под Москвой», В. Кондратьева «Сашка», Е.И.Носова «Усвятские шлемоносцы»	2	

Литература

Для учителя:

1. Примерная программа по литературе в соответствии с ФГОС СОО под редакцией В.П.Журавлева. Москва, «Просвещение», 2020 г.
2. Литература. Учебник для 11 класса общеобразовательных организаций в двух частях. Базовый уровень. Составитель Е.П.Пронина. М., «Просвещение», 2020 г.
3. А.Н.Романова. Литература. Технологические карты уроков. 11 класс. В 2 частях. М., «Просвещение», 2019 г.
4. Методические журналы для учителя: «Литература в школе», приложение к журналу «Уроки литературы». Периодические издания

Для учащихся:

Литература. Учебник для 11 класса общеобразовательных организаций в двух частях. Базовый уровень. Составитель Е.П.Пронина. М., «Просвещение», 2020 г.